

Multimedia-Links für Musikpädagog*innen

Frei nutzbare Musikanwendungen – Software, Online-Anwendungen, Info-Quellen

Zusammenstellung: [Wilfried Aigner](#)

Kategorien

ONLINE-ANWENDUNGEN (Notation, Sequenzing, Lernspiele, u.a.)

ONLINE-LEHRGÄNGE für Musiktheorie & Gehörbildung

SOFTWARE Audio- und Videobearbeitung (online & offline)

SOFTWARE Sequenzer & DAWs (Digital Audio Workstations)

MUSIK, SOUNDS, GERÄUSCHE (Download)

INFO-SITES zu Musik(pädagogik) & Technologie

URHEBERRECHT - COPYRIGHT

ONLINE-ANWENDUNGEN

www.noteflight.com

Online-Notationsprogramm, Basisversion gratis nach Registrierung mittels Mailadresse. Browser-basiert, daher unabhängig vom Betriebssystem und keine Installation notwendig, weder am Computer noch am Smartphone/Tablet (Google Chrome als Browser empfohlen)! Online Speicherung und Filesharing möglich - verschiedene User können gemeinsam online an einem Musikstück arbeiten. Vollversion basierend auf (leistbarem) Monats-/Jahresabonnement, zahlreiche Plattform-Angebote für pädagogische Anwendungszwecke wie (Musik)Schulen, Universitäten etc.

Noteflight-Blog: <https://notes.noteflight.com/>

Noteflight Anleitung sowie PDF mit Eingabehilfen (Shortcuts / Tastaturkürzel) auf Deutsch (v.2014): <https://www.noteflight.com/guide>

ACHTUNG: das bisher kostenlose **digitale Notationsprogramm** [Muse Score](#) war früher Open-Source, wurde aber ab März 2020 auf eine kostenpflichtige Abo-Version umgestellt. Das Programm funktioniert zwar weiterhin, Download und Drucken von Partituren ist aber nur mehr in der bezahlten Abo-Version möglich!!

www.soundtrap.com

Online Audio-Recording/Sequenzing-Tool, ähnlich einer "normalen" Software wie Magix ACID, Garage Band, u.a. - aber eben als reine Internet-Anwendung. Sehr gute, intuitive Bedienbarkeit! Eigene online Soundbibliotheken (Musik-Loops, Software-Instrumente, z.T. auch Geräusche, Effekte, u.a.), aber auch der Möglichkeit, eigene Audio/MIDI-Files zu importieren oder selbst online aufzunehmen.

Nach Registrierung mit email-Adresse kostenlos nutzbar (beschränkter Funktionsumfang der free version). Die eigenen Projekte können entweder online gespeichert werden (sind somit weiter bearbeitbar) oder als Sound-Datei exportiert und am eigenen Rechner gespeichert werden. Soundtrap ist auch als App verfügbar (Android & Apple/iOS).

www.soundation.com

Soundation ist ebenfalls ein online-Sequencer, sehr einfach gestaltet, nicht allzu viele Möglichkeiten (Minus: kein Recording in freier Version)

www.audiotool.com

Kostenloses, aus Köln stammendes **Online-Musikstudio zur Kreation** beatbasierter **elektronischer Musik** mit einer Vielzahl an modular kombinierbaren, virtuellen Instrumenten, Sequenzern, Sounderzeugern und Effekten. Eigene Kreationen können unter CreativeCommons-Lizenz veröffentlicht werden, gemeinsame Kreationen innerhalb der Community sind möglich.

learningapps.org

LearningApps ist eine Web2.0-Seite aus der Schweiz, betreut vom [Institut für Medienbildung der pädagogischen Hochschule Bern](#) (also ein Non-Profit-Tool). Sie bietet eine Vielzahl von kleinen interaktiven Quiz-Bausteinen (wie z.B. Memory, Millionenshow, Begriffspaare, Hangman,...), die zum spielerischen Lernen einladen. Die [Kategorie "Musik"](#) ist gut gefüllt, es können Hör- bzw. Videobeispiele eingebunden werden! Außerdem besteht nach kostenloser Anmeldung via Mailadresse die Möglichkeit, selbst Spiele/Apps zu erstellen und für die Öffentlichkeit freizugeben, Favoriten zu speichern oder Schülergruppen/Klassen anzulegen und ihnen Apps zuzuordnen.

ONLINE-LEHRGÄNGE für Musiktheorie & Gehörbildung

Zahlreiche Angebote verfügbar, die Bandbreite reicht von musiktheoretischen Grundlagen und Intervalllehre bis Instrumentenkunde und musikgeschichtlichem Lexikon

- www.lehrklaenge.de
- www.musiklehre.at
- www.musikwissenschaften.de/lernprogramme

Musikum Salzburg - Gehörbildung für SchülerInnen (benötigt Flash-Plugin!) schülertaugliche Online-Gehörbildung des Salzburger Musikschulwerks (Musikum Salzburg): Instrumente, Musikstile, Lautstärke, Tempo, Rhythmus, Intonation, Intervalle, Skalen, Skalen, Akkorde

[Musiklehre online](#)

Diese frei zugänglichen Rubrik auf der interaktiven Lernplattform des Schott-Verlags (www.musicacademy.de) bietet gut gemachte Lehrgänge mit kompakten Informationen zu Themen wie Notenschrift, Takt/Metrum/Rhythmus, Tonleitern, Intervalle, etc.

Jazzwürfel

Spielesches Üben von **Jazz-Akkorden und –Kadenzen**; Anleitungen für
Unterrichtssequenzen dazu finden sich
unter <http://netzspannung.org/learning/meimus/jazz/>

GNU solfege

kostenlose OpenSource Software für Windows und Linux ([Download auf netzwelt.de](#))

www.teoria.com

kostenfreie Website, bei der sich unter Exercises u.a. Gehörbildungsübungen frei
konfigurieren lassen

SOFTWARE Audio- und Videobearbeitung (online & offline)

<https://www.audacityteam.org/>

Audacity ist DIE freie und gut funktionierende Software für **Audio-Bearbeitung**.
Open Source, verfügbar für alle Betriebssysteme (Windows, MAC, Linux), empfohlene
Version: Audacity 2.3.3

Empfehlung: Zusätzlich downloaden und installieren (unter [Weitere Audacity-Downloads Windows](#)):

- [LAME MP3 Encoder](#) (zur Konvertierung u. Bearbeitung von MP3-Dateien)
und
- [FFmpeg import/export library](#) (für Import und Export zahlreicher anderer
Medien-Formate wie wma, mp4, etc.)
(!! auf zusammenpassende Versionen achten!!)
- [LADSPA Plugin-Paket](#)

Aktuelles **Audacity-Handbuch** online (Englisch): <http://manual.audacityteam.org/>

Anleitungen (teilweise deutschsprachig) auf den Audacity-Seiten:
<http://audacity.sourceforge.net/de/docs/handbuch/tutorials.html>

Einführungs-Videotutorial **zu Audacity** (deutsch):
<https://www.youtube.com/watch?v=Vn7HYyopGXk>

Free Studio

Free Studio ist ein ganzes **Software-Paket zur Konvertierung** von vielen
verschiedenen Dateiformaten aus dem Video- und Audiobereich. Diese Software der
Firma DVDVideoSoft ist gratis, bei der Installation wird man allerdings aufgefordert,
einen Toolbar für den Internetbrowser zu installieren. (nur für Windows)

EAC

EAC (*exact audio copy*) ist ein freier **Audio-CD-Ripper** mit vielfältigen
Einstellungsmöglichkeiten und ist besonders dann geeignet, wenn es um möglichst
fehlerfreie Übertragung und um hohe Klangqualität geht. (nur für Windows)

OFFLINE CONVERTER (Software)

- ▶ Freemake Audio Converter & Downloader www.freemake.com
- ▶ VSDC Audio Converter www.videosoftdev.com
- ▶ Switch www.nch.com.au/switch/index.html

ONLINE CONVERTER (Audio & Video)

- ▶ File Zig Zag www.filezigzag.com
- ▶ Media IO www.media.io - auch offline verfügbar
- ▶ AudioConverto www.audioconverto.com

YOUTUBE Downloader

- ▶ ClipGrab www.clipgrab.org (offline Grabber für Windows/Mac/Linux)

CD Ripper

- ▶ Audiograbber www.audiograbber.de (Windows)
- ▶ iTunes (Windows & MAC) www.apple.com/at/itunes

SOFTWARE Sequenzer & DAWs (Digital Audio Workstations)

www.soundtrap.com sowie www.soundation.com (=online-DAWs, siehe Rubrik „Online-Anwendungen“)

Reaper

Reaper ist ein sehr vielseitiger **Audio & MIDI Multitrack-Recorder und -Editor** mit umfangreichen Möglichkeiten (leider nur auf Englisch verfügbar). Die gratis verwendbare Shareware-Version funktioniert auch nach Ablauf der 30-Tage-Testphase. (für Windows & MAC)

PreSonus Studio One 4 Prime (Free)

DAW (Digital Audio Workstation)-Software: Gratis-Version der [Studio One - Serie](http://www.presonus.com) von Presonus, ohne Zeitbeschränkung nutzbar. Im Vergleich zu den diversen Kaufversionen fehlen Funktionen wie MP3-Export oder die Möglichkeit zum Einbinden externer Plugins, besonders für Einsteiger sind jedoch alle wichtigen Features vorhanden und nutzbar. (für Windows & MAC)

Cakewalk by BandLab <https://www.bandlab.com/products/cakewalk>
Professionelle DAW (mit Melodyne!!), kostenlos, nur Windows

MUSIK, SOUNDS, GERÄUSCHE (Download)

www.audiyou.de

Musik-, Sound- und Geräuschesammlung - quasi wie Youtube, nur für Audiodateien. Frei verwendbare Klangbeispiele von Musik über Natursounds bis Alltagsgeräusche.

www.freesound.org

Sammlung von **Geräuschen, Sounds und kurzen Musikausschnitten**. Qualität teilweise eher amateurhaft, aber frei verwendbar unter [Creative Commons License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

www.jamendo.com

Plattform für **freie Musik** unter **Creative Commons** Lizenz

www.freemusicarchive.com Musiksuche nach Genre

www.salamisound.de Geräusche

<https://creativecommons.org/legalmusicforvideos>

Liste von Websites, die **freie Musik** unter **Creative Commons** Lizenz anbieten (z.B. zur Vertonung von Videos)

www.medienpaedagogik-praxis.de/kostenlose-medien/freie-musik

Umfangreiche **Linksammlung** zu Websites mit **freier Musik**, z.B. zur Verwendung in Medienprojekten. Auf der gleichen Seite gibt es auch medienpädagogisch geprüfte Hinweise zu [freien Fotos](#) und [kostenloser Software](#).

www.looperman.com (kostenlose Loops nach Registrierung)

INFO-SITES zu Musik(pädagogik) & Technologie

www.schule.at/portale/musikerziehung (Portal Musikerziehung)

DAS österreichische Info-Portal für schulischen Musikunterricht mit unzähligen Informationen, Links und Materialien zu allen Schulstufen

www.musik-fromm.de

Musik in der Schule: **Musiklehrerblog** für Primar- und Sekundarstufe: sehr ausführliche Seite von Michael Fromm (Autor bei Lugert und Schott Verlag, Initiator von „1stClassRock – die Bandklasse“) mit vielen Infos, Ideen und Materialien; für Multimedia-Themen siehe besonders die Rubrik „Computer“

www.herrdorok.de

Blog von Sebastian Dorok (Musiklehrer, Fachleiter und Herausgeber der Zeitschrift "Musik und Computer") mit Schwerpunkt auf Musikunterricht im Gymnasium sowie auf Ideen zum Einsatz digitaler Medien in der Schulmusik. U.a. auch Downloads von Anleitungen & Arbeitsblättern (www.herrdorok.de/dateidownloads/)

www.homerecording-tonstudio.de

Wissenswertes über **Aufnahmetechnik** bietet dieses "Wissensportal rund um das Homerecording". Die Website richtet sich an AnwenderInnen aus dem Amateur- und semiprofessionellen Bereich. Viele wichtige Themen werden knapp und verständlich erklärt, die Informationen sind technisch auf einem halbwegs aktuellen Stand. Keine Informationsquelle für Spezialfragen oder technische Details, aber gut für Einsteiger und für einen Überblick.

www.delamar.de

Deutschsprachiges "Fachmagazin für Musiker und Produzenten". Unter den Rubriken **Tutorials** und **Musikproduktion** findet sich viel Interessantes rund um Themen wie Homerecording, Mixing, Mastering, Equalizer-Verwendung u.v.m. - teilweise auch als Video-Tutorials.

www.movie-college.de/filmschule/ton/mikrofone.htm

Alles über Mikrofone: Verständliche Informationen über verschieden Mikrofon-Typen, ihre Vor- und Nachteile u. ihre Einsatzmöglichkeiten, Richtcharakteristiken etc.

www.nubert.de

Diese Seite des deutschen Lautsprecher-Herstellers Günther Nubert bietet neben Produktbeschreibungen auch viel Infomaterial. Die PDF-Broschüre Technik light & Technik satt bringt Infos zu Lautsprechern und Geräten, zu technischen Zusammenhängen und elektroakustischem Hintergrundwissen sowie zum Thema Klangoptimierung: <https://www.nubert.de/technik-satt/59/>

Außerdem eine FAQ-Rubrik mit Begriffserklärungen und Antworten zu Fragen aus den Bereichen Boxentechnik und Aufstellung: <https://www.nubert.de/technik-faqs/255/>

<https://www.hifiteam.at/tipps/>

Tipps zu HiFi-Anlagen (Lautsprecher, Verkabelung, etc.) auf der Website einer Grazer HiFi-Firma

www.jardas.de/lichttechnik

Lichttechnik auf der Bühne: gut erklärte Anleitung, was für Bühnenbeleuchtung bei (semiprofessionellen) Musikaufführungen zu beachten und zu tun ist. Die Seite ist eigentlich als Anleitung für TEN SING-Aufführungen gedacht (**TEN SING** ist eine Form musikalisch-christlicher Jugendarbeit, bei der Jugendliche gemeinsame Konzerte planen und veranstalten). Aufgrund der Ähnlichkeit mit schulischen Gegebenheiten (semiprofessionelles Umfeld, Arbeit mit Jugendlichen) passen die Anleitungen aber auch sehr gut zu musikpädagogischen Anwendungen (z.B. Schulkonzerte, Musical-Aufführungen u.ä.)

<https://de.ccm.net/contents/kabel-und-anschluesse-2688566633>

IT-Schnittstellen & Anschlüsse: Informationen zu Kabel- und Anschlusstypen aus dem Computerbereich, inkl. Audio/Video-Verbindungen

URHEBERRECHT - COPYRIGHT

<https://www.virtuelle-ph.at/oer/schummelzettel/>

3 "Schummelzettel" von Lehrenden für Lehrende der Virtuellen PH zum Thema Freie Bildungsinhalte (OER) und Urheberrecht in der Schule

[Legale Materialien aus dem Internet nutzen](#) (eLecture-Prezi von Angelika Güttl)